

Premiär för Dramaten&

Dramaten& är en ny rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare, debatter och scenkonst.

Dramaten& våren 2010

Dramaten& debatt: Den moderna döden

Föreläsningföreställning med grund i Den moderna döden av Carl Henning Wijkmark – ett fiktivt seminarium om hur de improduktiva äldre människorna självmant ska bli färre. Läsning med Inga-Lill Andersson, Andreas Rothlin Svensson, Kristina Törnqvist, Carl-Magnus Dellow, följt av debatt om dödshjälp och om vår syn på människovärde. Moderator: Maciej Zaremba.

12 januari + 9 februari, kl 18.00-20.30 (inkl paus). Lejonkulan

Dramaten& Sara Giese om kärlek

Möt regissören Sara Giese i ett samtal med Dramatens chefsdramaturg Magnus Florin efter kvällens föreställning av *Om kärlek*, av Lars Norén. Fri entré för alla med biljett till föreställningen. Baren är öppen.

2 februari, 15 min efter föreställningens slut, Målarsalen

Dramaten& mer om Pygmalion

Dramaturgen Sven Hugo Persson blandar anekdoter och fakta om George Bernard Shaw. Fri entré (ej biljett), i mån av plats.

2, 9, 25 februari, 4, 11, 18, 25 mars och 8 april kl 18.30-18.50, Marmorfoajén

Dramaten& Brothers Of End

Vissa kallar det för en supergrupp. Brothers Of End: Mattias Areskog (som bland annat spelat med Anna Ternheim, Marit Bergman och Frida Hyvönen), Bengt Lagerberg (The Cardigans) och Lars-Olof Johansson Ståle (The Cardigans). Kvällen är ett samarbete med Luger, och ingår i en serie med ny, ung svensk musik. Dj i Baren. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

5 februari 21.30 (baren är öppen fr 20.00) Lejonkulan

Dramaten& [ingenting]

Ett av landets mest hyllade popband på Dramatens stora scen.

"Som mest är det elva personer på scenen, som alla verkar veta exakt vad de gör, och med spelningar i kyrkor och under broar bakom sig känns Ingenting just nu som ett av Sveriges mest ambitiösa och unika liveband." SVD

5 januari, Stora scenen

Dramaten& Jenny Wilson och Tensta Gospel Choir

Popsångerskan Jenny Wilson uppträder på Dramatens Stora scen tillsammans med Tensta Gospel Choir.

"2010 har knappt börjat, men Wilson lägger ribban för årets efterföljande konserter väldigt högt." DN
6 januari, Stora scenen

Dramaten& Historien om tigern av Dario Fo

Med humorn som vapen skapar Dario Fo en sanslös skröna om överlevnad, vänskap, krig och tigrar. Öst möter väst i en fysisk berättelse när den absurda, fräcka och gycklande teatern är tillbaka.

I rollen: Filip Alexanderson. Regi: Björn Granath.

Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

6 feb, 11 feb, kl 20.00, Tornrummet

Dramaten& Radiolyssning med Radiowy

Lyssna tillsammans på *Spinning Jenny – Du spinnst!* av Sara Tuss Efrik och Annika Nyman.

En oren fantasi om fröknar, kjoltyg, maskiner, ridflickor, ston och bomullsfält.

Röster Agnes Forstenberg och Ester Claesson Musik av Mattias Rodrick och Jakob Riis.

Efter radiolyssningen följer samtal med Jörgen Dahlqvist (konstnärlig ledare för Teatr Weimar i Malmö) och Magnus Florin (chefsdraturg Dramaten) om teatr Weimars banbrytande arbete. Ett samarbete mellan Radiowy, Teatr Weimar, Ars Nova och Dramaten&. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

11 februari 19.00-20.00 Lejonkulan, 20.15-20.45 samtal i Lejonkulans foajé.

Dramaten& Nina Fex

Dramatens kådespelaren Nina Fex sjunger rökiga, skånska och högst egna tolkningar av Mary Coughlan.

Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan. Vid pianot: Göran Martling.

19 februari kl 21.00-22.00 (Baren öppen 20.00-00.00)

Dramaten& Samtidskonst på scen.

Ett samarbete med Bonniers Konsthall.

Många uppmärksammade bildkonstnärer använder sig i dag av teatern som form, vilket Bonniers Konsthall i samarbete med Dramaten& tittar närmare på. Samarbetet inleds med ett seminarium där bildkonstnärer, regissörer och curatorer som arbetar gränsöverskridande berättar om sina verk och diskuterar vad som kan uppstå i mötet mellan bildkonst och teater. Under hösten fortsätter samarbetet i en större utställning med titeln *Tableaux Vivants*.

Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

17 mars kl 14.00-18.00, Lejonkulan

Dramaten& Öppen repetition av *En familj*

Regissör Stefan Larsson arbetar med delar av ensemblen; Jan Malmsjö, Marie Göranson, Ingela Olsson, Thomas Hanzon, Sofia Pekkari, Kristina Törnqvist, Kicki Bramberg, Börje Ahlstedt, Christoffer Wagelin, Shaghayegh Esfandyari, David Mjönes med pjäsen *En familj* av Tracy Letts. Fri entré, biljetter från en timme i förväg vid entrén Lilla scen.

3 mars, 14.00-15.30, Lilla scen

Dramaten& Konsert

Serie med ny, ung svensk musik i Lejonkulan och DJ i baren. Mer info på hemsidan närmare evenemangsdatum.

Kvällen är ett samarbete med Luger. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

5 mars 21.30 (baren är öppen fr 20.00) Lejonkulan

Dramaten& Françoise Sagan-festival

En helg med fokus på Françoise Sagan

(aktuell på Dramaten med *Slott i Sverige*), i samarbete med Cinemateket och Sveriges Radio/Radioteatern.

12 mars

18.00-20.40 Cinemateket visar filmen *Ett moln på min himmel (Bonjour Tristesse)* – den nyrestaurerade versionen av Otto Premingers klassiska Sagan-filmatisering från 1958, med Jean Seberg, David Niven och Deborah Kerr.

18.00-18.30 Introduktion till föreställningen *Slott i Sverige*, av regissören Jenny Andreasson, Lilla scen.

19.00 *Slott i Sverige*, av Françoise Sagan, Lilla scen.

30 min efter föreställningens slut: Läsning av *Själens blåmärken* av Françoise Sagan, med Rebecka Hemse och David Mjönes, Lejonkulans foajé. Fri entré (ej biljett), i mån av plats.

13 mars

14.00-15.40 Cinemateket visar filmen *Ett moln på min himmel (Bonjour Tristesse)* i Filmhuset – den nyrestaurerade versionen av Otto Premingers klassiska Sagan-filmatisering från 1958, med Jean Seberg, David Niven och Deborah Kerr.

16.00-19.00 Cinemateket visar den långa versionen av den senaste Sagan-filmen *Bonjour Sagan* på Filmhuset – i regi av Diane Kurys, med den porträttlika Sylvie Testud i huvudrollen. Aldrig tidigare visad i Sverige. Introduktion av Jenny Andreasson, regissör samt Rebecka Hemse. I Filmhuset.

17.00-17.50 Anja Cronberg (chefredaktör Vestoj) talar om Sagens roll som stilikon.

Lilla scen, fri entré (ej biljett), i mån av plats.

18.00-18.30 Introduktion till föreställningen *Slott i Sverige*, av regissören Jenny Andreasson, Lilla scen.

19.00 *Slott i Sverige*, av Françoise Sagan, Lilla scen.

14 mars

13.00-13.30 Introduktion till föreställningen *Slott i Sverige*, av regissören Jenny Andreasson, Lilla scen.

14.00 *Slott i Sverige*, av Françoise Sagan, Lilla scen.

14.00-17.00 Cinemateket visar den långa versionen av den senaste Sagan-filmen *Bonjour Sagan* på Filmhuset. Aldrig tidigare visad i Sverige.

18.30-19.30 Premiär för Radioteaterns *Bonjour Tristesse*, dramatiserad och i regi av Jonas Cornell. Radiolyssning på Lejonkulan. Philip Zandén och Josefin Ljungman spelar far och dotter, Angela Kovacs den nya kvinnan. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

19.40-20.20 Samtal efter radiolyssningen i Lejonkulans foajé. Fri entré (ej biljett), i mån av plats.

Dramaten& konsert

Serie med ung, ny svensk musik i Lejonkulan och DJ i baren. Mer info på hemsidan närmare evenemangsdatum.

Kvällen är ett samarbete med Luger. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

9 april kl 21.30 (baren är öppen fr 20.00) Lejonkulan

Dramaten& Fredrik Lindström.

Värsta språket och *Svenska dialektmysterier* – vem kan vara bättre lämpad att tala om språk och identitet än Fredrik Lindström? Han har arbetat med Margareta Garpe, regissör till *Pygmalion*, där sättet att uttrycka sig spelar en central roll. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

25 april kl 17.00-18.00, Stora scenen

Dramaten& Ann Sofi Sidén & Jonathan Bepler

Den uppmärksammade konstnären Ann Sofi Sidén och internationellt etablerade kompositören Jonathan Bepler bjuder in alla som kan sjunga till körsånginspelning. Inspelningen kommer att ingå i deras gemensamma installation Teatermaskinen som spelas in på Dramaten under våren och visas senare på hösten. *Teatermaskinen* produceras av MAP, Mobile Art Production i samarbete med Dramaten&. Fri entré, biljetter 1 timme före i entrén Stora scenen. Begränsat antal platser.

18 april kl 20.00-21.00 Stora scenen

Dramaten& Teddybears vs Don Carlos

Teddybears skrev musiken till föreställningen *Don Carlos*. Nu framför de musiken i sin helhet på Stora scen, med monologer från föreställningen insprängt i konserten. Medverkande: Teddybears samt delar av Don Carlos ensemble. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

31 maj kl 21.00-22.00, Stora scenen

Dramaten& C

Monolog skriven av och för Hamadi Khemiri. Om en dagdrömmande tonårstjej i Tokyo, en president över en supermakt och en MMA-fighter i Rio de Janeiro. Om kemiska stridsspetsar, sönderrostade samveten, urfiskade hav och nervsystem av fiberoptik.

En scenografi av ljud, ljus, samplingar och mikrofoner. Biljetter på dramaten.se eller i biljettkassan.

2-5 juni kl 22.00-23.00, Lejonkulan

Biljetter&

Köpa Biljetter till försäljning bokas på Dramatens web, www.dramaten.se eller biljettkassa 08-6670680.

Fri entré Biljetter till gratis evenemang kan hämtas, vid respektive scens entré, 1 timme innan evenemanget äger rum. Behöver ej förbokas. I mån av plats. Max 4 biljetter/person.

Med föreställningsbiljett Fri entré för alla med biljett till den aktuella föreställningen. (Behöver dock ej vara från samma datum som evenemanget). I mån av plats.